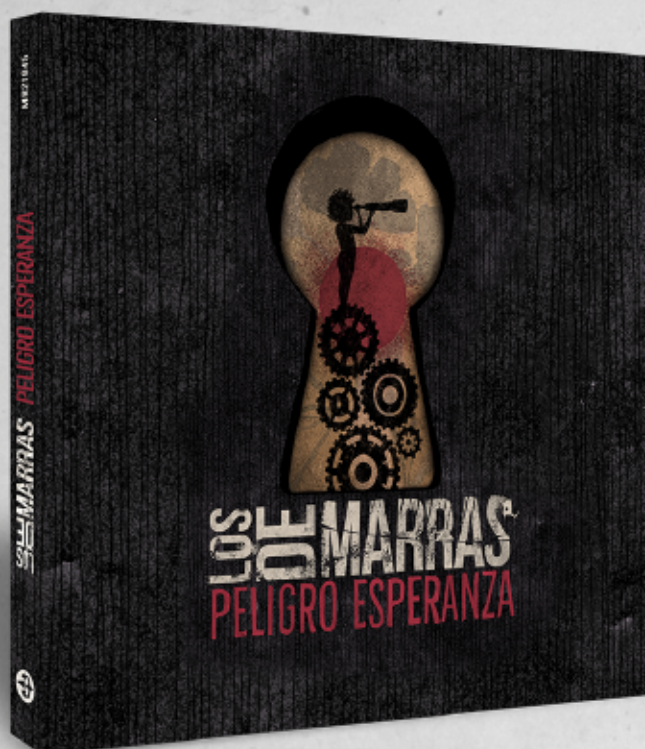


LOS DE MARRAS



PELIGRO ESPERANZA, así se llama el séptimo disco de los valencianos, dos palabras que no han dejado de resonar en sus entrañas en este último año. Un año lleno de peligro, muerte y enfermedad pero en el que al mismo tiempo nos hemos tenido que esforzar para sacar esperanza de flaqueza, dos palabras que al juntarlas producen un nuevo sentimiento que por desgracia hemos descubierto de manera global, ha llegado un momento donde era peligroso tener esperanza y cuando se llega a ese punto solo hay un futuro: la derrota total.



Fecha lanzamiento

16/04/2021

Producido por

Los de Marras. Febrero 2020 - Abril 2021

Grabación y mezcla

Todas las canciones de este disco han sido grabadas y mezcladas por Jorge Bernabé en ESTUDIO ELEFANTE excepto 'Contágame', grabada por Mon en el local de ensayo en mayo de 2020, y los coros infantiles de 'Jamás' grabados en L'ANDANA 13 por Mon.

Masterizado por

Enrique Soriano en CROSSFADE MASTERING (Valencia)

Diseño e ilustración

Elena Tormo

La banda ha querido con el título y el diseño gráfico del disco, que vuelve a ser obra de la ilustradora Elena Tormo, reflejar en dos palabras contrapuestas dos sentimientos contrapuestos: el miedo a tener esperanza, que ell@s intentan superar con guarrocanrol y PELIGRO ESPERANZA donde el mundo avisa a quien corresponda ¡Cuidado! ¡Venimos cargados de esperanza! Y un pueblo cargado de esperanza es un pueblo peligroso abocado a la victoria más absoluta.

Este disco cuenta con las colaboraciones de: Marta Burriel (violín en 'Cunetas' y 'Adiós'). Marina Gramaje (viola en 'Cunetas' y 'Adiós'). Claudia Panach (violoncello en 'Cunetas' y 'Adiós'). Pablo Ballester (contrabajo en 'Cunetas' y 'Adiós'). Víctor Traves (percusiones en 'Cunetas'). Sílvia Queralt, dirección de coros en 'Jamás'. Amaia Alcázar (coros en 'Jamás'). Noa Alcázar (coros en 'Jamás').

La canción "CONTÁGIAME" fue grabada en el local de ensayo en un hueco pandémico recién salidos del confinamiento, es una canción que suena diferente al resto por las condiciones técnicas en las que se tuvo que grabar pero esa diferencia se suma a todo lo especial que tiene y siempre tendrá. Nació en medio del túnel donde ver la luz al final era impensable y surgió por la necesidad de creer que el duro momento que estábamos viviendo algún día acabaría, la compusieron cuando la gente pudo bajar de los balcones, cuando ganamos una primera batalla, ahora el grupo espera con ansia poder cantarla cuando ya hayamos ganado la guerra.

En este último trabajo LOS DE MARRAS vuelven a sacar los sentimientos que les salen de los adentros intentando rozar a corazones heridos como los de ellos.



www.losdemarras.com



CONTRATACIÓN: (+34) 696 113 662



losdemarrasoficial@gmail.com

