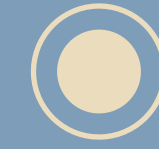


PABLO SENATOR





01/ HOLA, AQUÍ PABLO

02/ UNAS BONITAS PALABRAS

03/ SI, VA A HABER UN DISCO

04/ REDES SOCIALES

05/ Y TAMBIÉN MÚSICXS

**HOLA,
AQUÍ PABLO**

“¡Ey!, aquí Pablo escribiendo.

He hecho un *disco de pop*. No te asustes, es un disco de pop con mucho ruido. He utilizado mucho fuzz, quizás por *inseguridad* y porque *me gusta que todo tenga mucha energía*.

Espero que el disco os horrorice o que os encante, las medias tintas me dan asco. Me sentiría fracasado solo si os da exactamente igual, *si lo odiáis, al menos he generado algo*.

Las canciones molan, pero no sabría definir las, así que le pedí a un colega que escribe bien y sabe mucho de música que hablase sobre ellas y aunque dice cosas que no me gustan, *creo que el texto es muy sincero así que aquí os lo dejo.*”

FOTOGRAFÍAS POR INÉS PEÓN



UNAS

BONITAS PALABRAS



“Hay veces en las que el final no es más que un *punto de partida*. Cuando *Desakato decidieron poner fin al grupo* después de dos décadas funcionando como una familia, se abrió una puerta que llevaba tiempo entreabierta. *Pablo estaba, por primera vez en mucho tiempo, solo con sus canciones*. Estas podían, por fin, despojadas del contexto de la banda, crecer en sí mismas, *dando lugar a un nuevo lenguaje y a un nuevo contexto*.”

Son canciones en las que *Pablo pone al frente influencias y sonidos* que estaban ahí, latentes, pero que nunca había explorado de una manera tan literal.

Ahora tú, que eres *fan de Desakato, te cuesta comprender* el rumbo que ha tomado. Puede que incluso te horrorice y creas firmemente que *ha traicionado sus principios* al abrazar el pop como forma máxima de expresión, y defiendes tu idea con vehemencia. O puede que, a ti, que no te gusta Desakato, te dé por pensar que no hay razón para escucharlo, ya que no tienes tiempo para otro proyecto venido de la separación de una banda de *punk rock, un género que ni te interesa ahora mismo, ni te interesará jamás*.”

“Que ese mundo está lejos de satisfacer tus códigos estéticos y te parece vulgar, y con fuerza, antepones el rechazo sistemático al descubrimiento.”

Cabe también la posibilidad de que no conozcas a Desakato y llegues aquí casi de casualidad. Y serás tú, con las orejas limpias y los bolsillos vacíos de prejuicio, quien tenga la suerte de disfrutar un disco lleno de canciones importantes para quien las escribe, que no es poco.

Y es que no son muchos los que se atreven a salirse del camino marcado, con la valentía y la honestidad de mostrarse vulnerables ante un nuevo comienzo. Pablo ha hecho, quién lo hubiese dicho, un disco de pop mayúsculo, donde las canciones se ponen en el centro sin más, ni más. Sincero y certero. Y me da rabia, porque ha sido imposible hacer esta nota de prensa sin hablar de Desakato, ¿Cuántas veces se ha nombrado a la banda?”

“Es una verdadera mierda, no es justo y no tiene sentido. Pero es imposible hacerlo de otra manera cuando la sombra que proyecta el pasado es tan alargada.

Eso es lo que hay y es por eso que, sin más literatura, apelando a vuestra capacidad y evitando el lenguaje magufo-musical de los textos promocionales, os presentamos aquí el *salto al vacío* de un hombre que convirtió una ruptura en un arma de revolución personal. Señores, señoras, el futuro está lleno de buenas nuevas, *que le jodan a Desakato*, esto es Pablo Senator.”

- Pablo Humo.



SÍ, VA A HABER UN DISCO



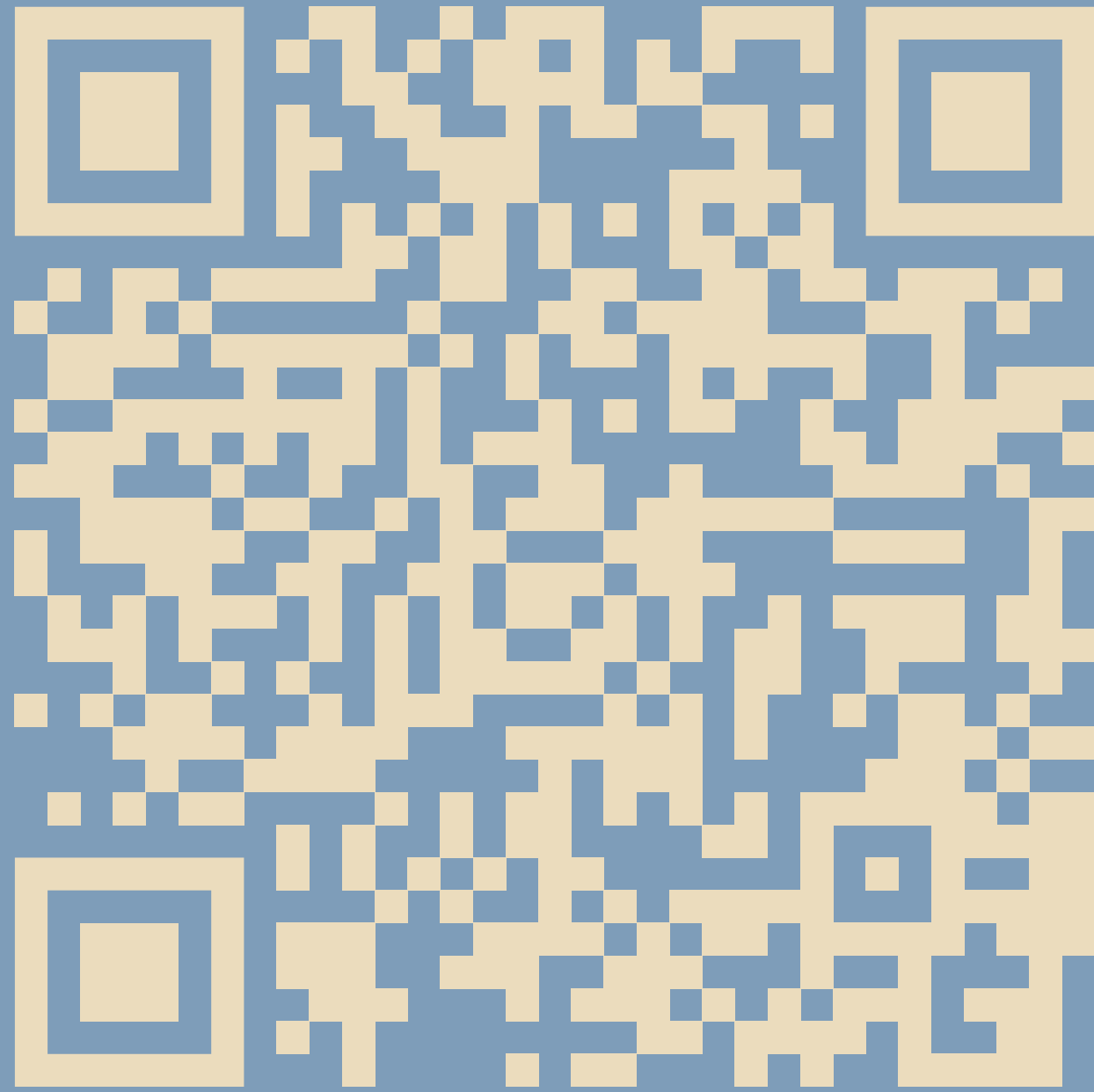
Escucha, decide y recuerda:
Rectificar es de sabios, y tienes por
delante toda la vida para hacerlo.
Este disco es para siempre.

ARTE DE PORTADA POR PATRICIA PAZ



**PABLO
SENATOR**

Echa un vistazo



Puedes seguirme en todas mis redes, escaneando el QR o bien entrando en:

<https://linktr.ee/soypablosenator>



**REDES
SOCIALES**

Para más contenidos

Y TAMBIÉN HAY MÚSICXS

EL DISCO DEBUT DE PABLO SENATOR HA SIDO:

- * *Producido por* Manuel Cabezalí (Havalina) y Víctor Cabezuelo (Rufus T. Firefly) quienes además formarán parte de la *banda en directo* junto a Silvia Fernández y Adrián Cheriff.
- * Ha sido *grabado en* OVNI Estudio y en La Sala del Manantial y *mezclado por* Manuel Cabezalí.
- * La *masterización* ha estado a cargo de Robin Schmidt (Pixies, Michael Kiwanuka, The Black Keys, Parcels o Royal Blood entre otros).
- * *El disco estará disponible en Otoño de 2024* en todos los lugares imaginables de internet y muy pronto estarán compartiéndolo en directo en tu ciudad si así lo deseas.
- * Para más información *contáctanos:*
 - *Prensa*
esteban@xironcomunicacion.es
 - *Contratación*
mata@elgarajeproducciones.com
 - *Información*
info@elgarajeproducciones.com



