

HAMLET

RIDER TÉCNICO 2023

ESCENARIO

12 x 10 metros cubierto (con escalera y rampa)

NECESIDADES TÉCNICAS

- Sistema line array capaz de proporcionar 115 dbA sin distorsión (D&B, L'Acoustics, Meyer), **FRONTFILL** imprescindible.
- Llevamos **NUESTRA PROPIA MESA** para FOH y monitores (X32), patch (S32), IEMS y microfonía propia (excepto micros de público).
- La salida master la podemos entregar en FOH o en escenario, preferiblemente por matrices (L, R, SUB y FRONT) o LR (nunca pasando por otras mesas).
- **NECESITAMOS** 2 cables **CAT5E** entre nuestro rack y la mesa de FOH (80 m max.) **NO CAT 7**
- **NECESITAMOS** 3 pies cortos y 3 pies altos K&M.
- **NECESITAMOS** 25 cables XLR NEUTRIK y patch de escenario para llegar desde nuestros micros a nuestro rack y corriente según plano.
- **NECESITAMOS** 3 tarimas 2X1 para la batería a 20 cm. (máximo a 40 cm.) exclusivas para nosotros, con ruedas si hubiera que moverla.
- **NECESITAMOS** 2 SIDEFILL en L-R conectado a nuestro rack.
- **NECESITAMOS** quitar del escenario todos los monitores para nuestro show.
- **AGRADECEMOS** 4 stage hands a la llegada y salida para ayudar con la carga.
- **NO** llevamos técnico de luces.
- Llevamos nuestro **BACKLINE** completo. No se comparte
- Llevamos **TELÓN/BACKDROOP** de 10x8m
- Agradecemos una coordinación de **RF**, adjunto listado:
 - 2 IEM G4 RANGO C
 - 2 IEM G2 RANGO C
 - 1 G3 500 RANGO G
 - 2 G2 500 RANGO A
 - 1 G2 300 RANGO B

STAFF & CONTACTOS

	NOMBRE	CORREO	TELÉFONO
SONIDO FOH	Txuso Gras	txusogg@gmail.com	620 575 618
ROAD MANAGER			
RESPONSABLE PRODUCCIÓN	Pau	pau@elgarajeproducciones.com	655 287 130
MANAGEMENT	Iván de la Mata	mata@elgarajeproducciones.com	696 113 662

¡¡Gracias a tod@s por vuestro trabajo!!
Hamlet & El Garaje Produccion

HAMLET

CHANEL LIST:

- | | |
|-----------------|--------|
| 1.- BD IN | B91 |
| 2.- BD OUT | D6 |
| 3.- SN TOP | I5 |
| 4.- SN BT | E604 |
| 5.- TOM 1 | E604 |
| 6.- TOM 2 | E604 |
| 7.- TOM 3 | E604 |
| 8.- | |
| 9.- HH L | E914 |
| 10.- HH R | E914 |
| 11.- OH L | MKE600 |
| 12.- OH R | MKE600 |
| 13.- BAS | XLR |
| 14.- GTR L | XLR |
| 15.- GTR R | XLR |
| 16.- VOZ PP | E935W |
| 17.- CORO L | MD421 |
| 18.- CORO R | E935 |
| *19.- PUBLICO L | SM81 |
| *20.- PUBLICO R | SM81 |

*micros que NO llevamos.

