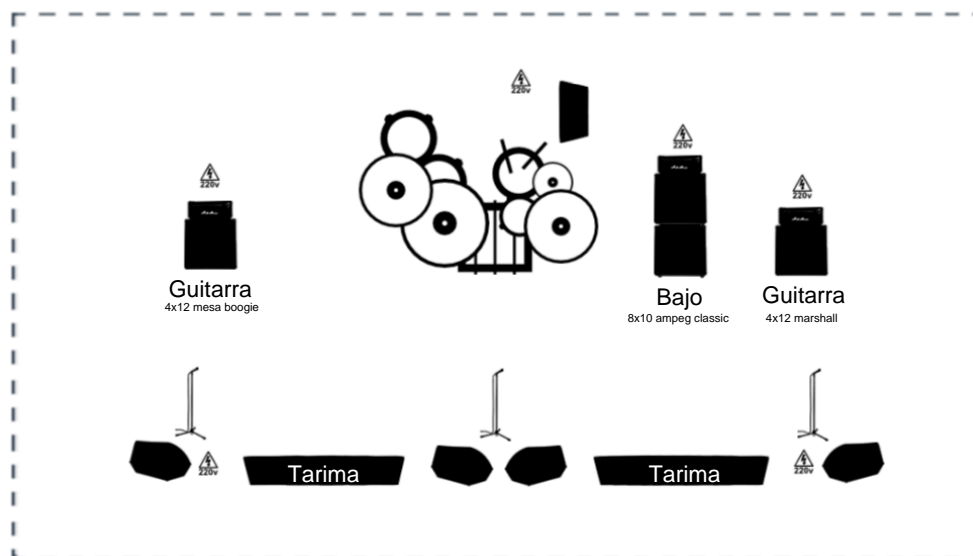


RIDER TÉCNICO NADYE 2020

STAGE PLOT



SONIDO

- **El sistema PA** debe ser suficientemente adecuado a las condiciones del aforo del recinto, siendo la presión sonora mínima requerida de 105dB en la posición del control FOH, correctamente compensado y calibrado en todas sus vías.
- **La mesa de sonido PA:** Mínimo 24 canales con ecualización paramétrica por canal, compresión, puertas de ruido y efectos (Reverb, Delay...).
- **Monitores:** Líneas independientes para cada músico (4 líneas), 5 cuñas de mínimo 10" (2 al centro para la voz principal).
- Manguera multipar, cableado suficiente, microfónica indicada o equivalente y pies de micro, todo en buen funcionamiento.

ESCENARIO

- **Medidas del escenario:** 9 x 6 metros (con escalera/rampa).
- **Tarima de la batería:** 3 x 2 metros (antideslizante y con tela negra).
- **Telón negro trasero** colgado del puente.
- **Escenografía propia de la banda:** Lona para el puente trasero y dos tarimas de 1 metro en la línea frontal (entre los monitores).
- **Toma de corriente** a la izquierda del batería, tras los amplificadores y en las posiciones de ambos guitarristas.
- **Iluminación** variada (focos PAR64, cegadoras, scanners, humo, etc.)



LISTA DE CANALES				
CANAL	INSTRUMENTO	MIC.	PROCESADO	DESCRIPCIÓN
1	BOMBO	SHURE BETA52	EQ, COMP.	22' TAMA SUPERSTAR HYPERDRIVE
2	TRIGGER BOMBO *	DI	-	-
3	CAJA (UP)	SHURE SM57	EQ, COMP, REVERB	14' TAMA SUPERSTAR HYPERDRIVE
4	CAJA (DOWN)	SENNHEISER E604	EQ, COMP.	-
5	TRIGGER CAJA *	DI	-	-
6	HI-HAT	AKG C451	EQ, HPF, PAN R	-
7	TOM (AÉREO)	SENNHEISER E604	EQ, COMP, PAN R	12' TAMA SUPERSTAR HYPERDRIVE
8	GOLIAT (FLOOR TOM)	SENNHEISER E604	EQ, COMP, PAN L	14' TAMA SUPERSTAR HYPERDRIVE
9	GOLIAT (FLOOR TOM)	SENNHEISER E604	EQ, COMP, PAN L	16' TAMA SUPERSTAR HYPERDRIVE
10	RIDE	AKG C451	EQ, HPF, PAN L	-
11/12	OVERHEADS	AKG C414	EQ, HPF	-
13	LÍNEA (BAJO)	DI	-	ENTREGAMOS LÍNEA PROCESADA (EQ, COMP, DISTORSIÓN)
14	AMPLIFICADOR (BAJO)	SENNHEISER MD421	-	BAJO, FENDER PRECISION BASS Y AMPEG B2RE + PANTALLA AMPEG SVT 8X10
15	AMPLIFICADOR (GUITARRA L)	SHURE SM57	-	GUITARRA SOLISTA, FENDER TELECASTER Y MESA BOOGIE EXPRESS 50:5 + PANTALLA MESA BOOGIE 4X12
16	AMPLIFICADOR (GUITARRA R)	SHURE SM57	-	GUITARRA RÍTMICA, GIBSON LESPAUL Y MARSHALL JCM2000 + PANTALLA MARSHALL 4X12
17	CORO L	SHURE SM58	EQ, COMP, REVERB, PAN L	VOZ GUITARRISTA L
18	CORO R	SHURE SM58	EQ, COMP, REVERB, PAN R	VOZ GUITARRISTA R
19	VOZ	SHURE SM58	EQ, COMP, REVERB, DELAY	VOZ BAJISTA
20/21	SECUENCIAS *	2 DI	-	-

- * En ocasiones, dependiendo del evento, la banda puede no llevar alguno de los elementos citados, prescindir del trigger de caja, o llevar secuencias mono en lugar de estéreo, en cualquier caso, lo preferible es disponer siempre de 4 cajas DI y 4 canales extra en la mesa para ello.

Hospitalidad: Camerino acondicionado y catering (agua, cervezas, cena caliente).

En caso de no contar con alguno de los elementos citados anteriormente, rogamos, por favor, comunicar con antelación.

