

PABLO SENATOR

RIDER TÉCNICO

ESCENARIO:

Medidas mínimas de 12 x 10 metros cubierto con escalera y rampa **No aceptamos camiones escenario de orquesta**

SONIDO:

- Equipo de PA Line Array volado, con subgraves, frontfill y demás configuraciones para cubrir totalmente y sin distorsión el área de audiencia. (MARCAS CLAIR BROTHERS, D&B, L'ACOUSTICS, MEYER, TW AUDIO...) El equipo ha de estar ajustado en fase y tiempo.
- Si hubiese algún tipo de restricción municipal de ruido, notificar con antelación y mostrar dicha restricción compulsada el día de la actuación.

MATERIAL APORTADO POR PABLO SENATOR PARA CONTROL DE F.O.H.:

- PABLO SENATOR lleva su propia mesa de mezclas por lo que únicamente necesitamos espacio al lado de la mesa del festival o sala, un flightcase o mesa auxiliar dónde apoyar nuestra consola, una toma de corriente y el cableado necesario para conectar la señal o señales de nuestra mesa al equipo de dicho festival o sala. Necesitamos un espacio mínimo de 2 m de ancho por 1,5 de fondo para el control de sonido
- PABLO SENATOR lleva un stage rack **MIDAS DL231** (se requiere una toma de corriente) que colocaremos en el escenario al lado del patch de la sala o festival para facilitar el patcheo de uno a otro patch en nuestra actuación

NECESIDADES TÉCNICAS PARA CONTROL DE F.O.H (a aportar por la empresa):

- **Sólo necesitamos 2 cables CAT 6 STP (totalmente imprescindible)** desde control de FOH a nuestro propio PATCH en escenario, TODOS los puntos de corriente en escenario y controles, 6 pies de micro grandes, 4 pies de micro pequeños y 12 cajas de inyección (aportamos microfonía, todo el cableado xlr y subpatches para llegar a nuestro patch principal).
- Un sistema de intercom
- 1 pie de micro grande para micrófono de medición
- Técnico que controle el sistema de P.A y como está conectado.

CONTROL DE MONITORES:

- En control de monitores necesitaremos también espacio para colocar nuestro rack (patch, in ears, mesa...) y tampoco es necesario tarima ni flightcases
- La línea delantera del escenario quedará libre de monitores para músicos. (El cableado sí podrá permanecer)
- Un sistema de Intercom

SISTEMAS IN EAR:

PABLO SENATOR necesita 5 sistemas inalámbricos independientes y en estéreo SENNHEISER G4 o SHURE PSM1000 con combinador y antena (a nuestra llegada debemos disponer de estos sistemas con la coordinación de RF ya realizada por el festival o personal de sala)

BACKLINE:

- **PABLO SENATOR se lleva su backline completo.** También **lleva toda la microfonía** necesaria, sujeta a cambios que se notificarán previamente. También **lleva toda la infra de escena** (Subpatches y cableado XLR). No se compartirá nada con el resto de grupos.
- **Necesitamos corriente en escena**, corriente en patch, corriente en control FOH, 6 pies de micro altos y 4 pies de micro pequeños.

ATREZZO:

- Tarima 3x2 (con ruedas si hubiera que moverla) para la Batería a una altura máxima de 20 cms **IMPRESINDIBLE**
- Tarima 2x2 (con ruedas si hubiera que moverla) para el Teclado a una altura máxima de 20 cms **IMPRESINDIBLE**
- Telas negra para cubrir las tarimas

TÉCNICO DE SONIDO:

PABLO SENATOR viaja con su propio técnico de sonido. Para cualquier duda por favor pónganse en contacto con él.



Mánager: Iván de la Mata
Móvil: 696 113 662

Email: mata@elgarajeproducciones.com

PABLO SENATOR

RIDER ILUMINACIÓN

Para el buen desarrollo del show de PABLO SENATOR necesitamos como mínimo el siguiente material de iluminación. Todo el sistema deberá estar **chequeado y en perfecto estado** de funcionamiento a la llegada de la banda. Es importante recibir el listado de material, plano y hoja de canales de los aparatos con al menos 2 semanas de antelación a la realización del evento.

Imprescindible que el escenario esté totalmente diafano, libre de totems, etc....

ILUMINACIÓN DE CONTRA (2 Puentes)

- 16 Cabezas móviles Wash (Tipo Mac Aura)
- 16 Cabezas móviles Spot (Tipo Mac Quantum Profile)
- 4 Maquinas de humo Hazer + Turbinas
- 8 Cegadoras

PABLO SENATOR **No utiliza iluminación Beam**, asique pedimos por favor que en la medida de lo posible se instale robótica Spot y no Beam

ILUMINACIÓN FRONTAL

- 8 Cabezas móviles Wash (Tipo Mac Aura)



Mánager: Iván de la Mata
Móvil: 696 113 662

Email: mata@elgarajeproducciones.com

PABLO SENATOR

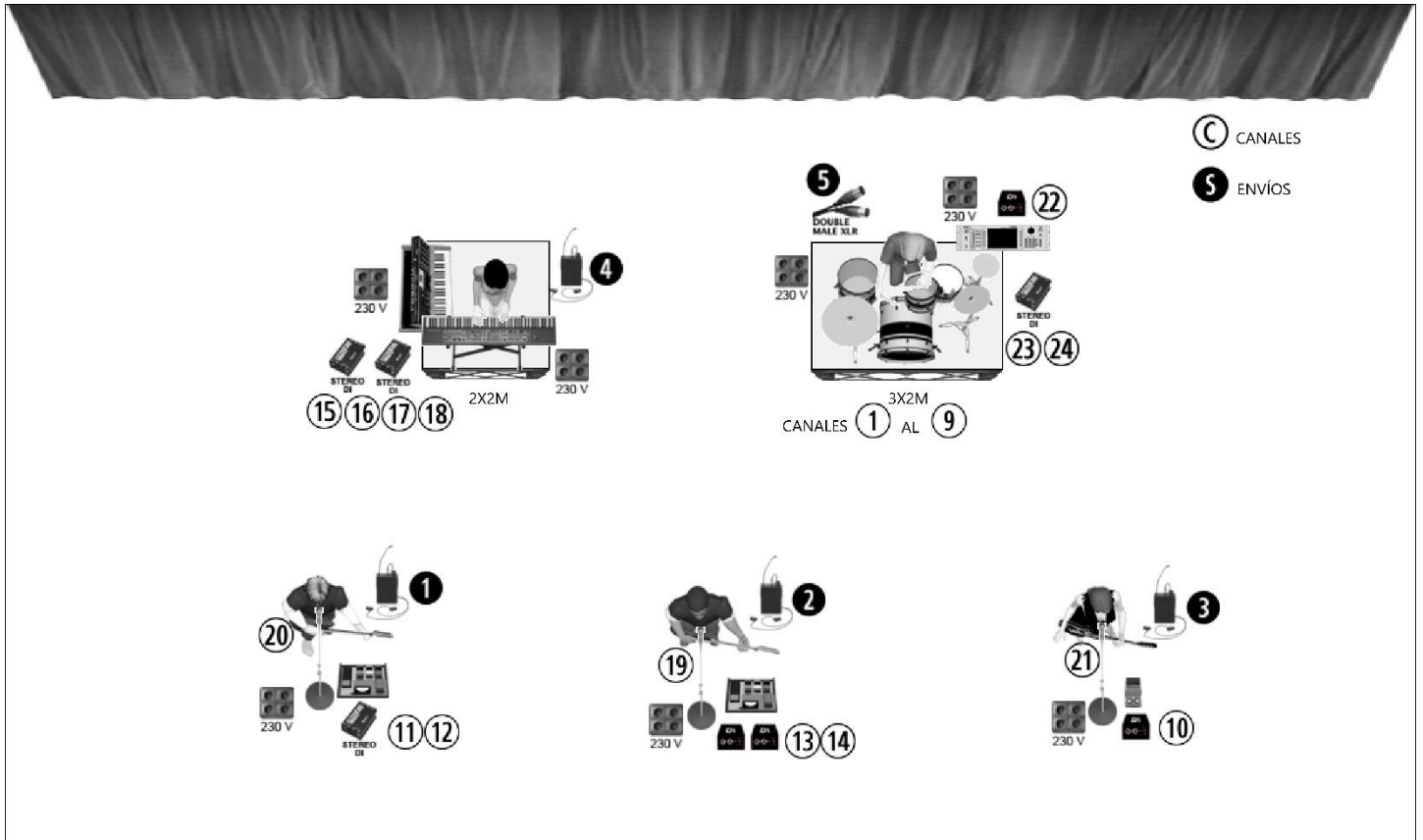
LISTADO DE CANALES

Nº CANAL	INSTRUMENTO	MICRO/LÍNEA	OBSERVACIONES
1	KICK IN	BETA 91 A	
2	KICK OUT	SE VKICK	PIE PEQUEÑO
3	SNARE	SENN 441	
4	SNARE BTM	SE V7 X	PIE PEQUEÑO
5	HH	SE 8	
6	TOM 1	SE VBEAT	
7	TOM 2	SE VBEAT	
8	OH L	SE 4400	PIE GRANDE
9	OH R	SE 4400	PIE GRANDE
10	BASS	XLR	PARTE DELANTERA
11	GIT MANUEL L	DI BSS	PARTE DELANTERA
12	GIT MANUEL R	DI BSS	PARTE DELANTERA
13	GIT PABLO M	DI BSS	PARTE DELANTERA
14	GIT PABLO FUZZ	DI BSS	PARTE DELANTERA
15	KEY 1 L	DI BSS	
16	KEY 1 R	DI BSS	
17	KEY 2 L	DI BSS	
18	KEY 2 R	DI BSS	
19	VOZ PABLO	SE V7	PIE GRANDE
20	VOZ MANUEL	SM 58	PIE GRANDE
21	VOZ SILVIA	SM 58	PIE GRANDE
22	CLICK	DI BSS	BATERÍA
23	OCTOPAD L	DI BSS	BATERÍA
24	OCTOPAD R	DI BSS	BATERÍA



PABLO SENATOR

PLANO DE ESCENARIO



STAFF

	NOMBRE	CORREO	TELÉFONO
SONIDO FOH	Juan Torre	juan.torre.diez@gmail.com	620 341 804
RESPONSABLE PRODUCCIÓN	Pau	pau@elgarajeproducciones.com	655 287 130
MANAGEMENT	Iván de la Mata	mata@elgarajeproducciones.com	696 113 662



Mánager: Iván de la Mata
Móvil: 696 113 662
Email: mata@elgarajeproducciones.com

PABLO SENATOR

LOGÍSTICA & HOSPITALIDAD

HORARIOS:

Desde la llegada del backline de la banda serán necesarios 15' para la descarga, 60' para el montaje, 60' para las pruebas y 30' para el cambio/check previo a la actuación. **IMPRESINDIBLE**

CARGA Y DESCARGA:

Serán necesarias tres personas desde la llegada del backline para ayudar en la descarga y colocación del material en el escenario. Las mismas personas serán necesarias una vez finalizado el concierto para ayudar al desmontaje y cargar el backline en la furgoneta de PABLO SENATOR.

CAMERINO:

Debe ser lo suficientemente amplio para alojar a 8 personas y debe estar limpio y preparado para la hora de llegada de PABLO SENATOR. Deberá disponer de:

- WC, lavabos, duchas, jabón de mano, aire acondicionado o calefacción
- 8 Sillas, un sofá y una mesa grande
- 6 Toallas tamaño mediano pre-lavadas
- 1 Cubo de Basura
- Nevera
- Abrebotellas, sacacorchos, cucharillas, tenedores y cuchillos (no de plástico)
- Vasos anchos, copas, tazas, platos y servilletas de papel
- Enchufes de corriente 220V Ac + Gnd
- Un espejo de cuerpo entero

El camerino se tiene que poder cerrar con llave y será entregada a la llegada al road-manager.

FURGONETA & PARKING:

PABLO SENATOR viaja en una furgoneta Mercedes Sprinter 313 de 7 metros de largo y 2,60 de alto. (Músicos y Staff técnico)

Por favor, tened en cuenta estas dimensiones para facilitar el parking del vehículo en la carga & descarga

¡¡Gracias a tod@s por vuestro trabajo!!

Pablo Senator & El Garaje Producciones



Mánager: Iván de la Mata

Móvil: 696 113 662

Email: mata@elgarajeproducciones.com